

15.00 ▶ Moby Dick Biblioteca Hub Culturale

IDENTITÀ e FORMAZIONE

a 10 anni dalla fondazione del Coordinamento Nazionale Teatro in Carcere
tavola rotonda

17.00 ▶ Teatro Palladium

PREMIO DELLA CRITICA

a cura dell'Associazione Nazionale dei Critici di Teatro

21.15 ▶ Teatro Palladium

ULISSE O I COLORI DELLA MENTE

spettacolo del Teatro Popolare d'Arte
con il coinvolgimento di detenuti del carcere di Gorgona
regia di Gianfranco Pedullà

Sabato 20 novembre

09.00 ▶ DAMS Università Roma Tre, Aula A1

RASSEGNA VIDEO seconda sessione

15.30 ▶ Moby Dick Biblioteca Hub Culturale

LUNGIMIRANZE

Scuola e teatro carcere per l'innovazione
confronto tra educatori, formatori e studenti sull'esperienza della rassegna
e presentazione del volume "Il bosco buonanotte"

19.00 ▶ Spazio Rossellini

DESTINAZIONE NON UMANA

spettacolo della Compagnia Fort Apache Cinema Teatro
regia di Valentina Esposito



DESTINI INCROCIATI

Direzione generale Vito Minoia
Direzione artistica Ivana Conte, Grazia Isoardi, Vito Minoia, Valeria Ottolenghi, Gianfranco Pedullà, Michalis Traitsis, Valentina Venturini
Organizzazione David Aguzzi, Ivana Conte, Gloria De Angeli, Romina Mascioli
Ufficio stampa Elena Lamberti
Social Napoleone Zavatto
Coordinamento tecnico Pietro Pignotta
Documentazione fotografica Fabio Galli
Riprese video Maria Celeste Taliani

Collaborazioni organizzative AGITA, Compagnia AdDentro/Associazione Sangue Giusto, Fort Apache Cinema Teatro. Si ringrazia la Fondazione Palladium Teatro dell'Università Roma Tre e tutto il suo Staff operativo.

La Rassegna si colloca nell'ambito del Progetto Nazionale di Teatro in Carcere DESTINI INCROCIATI con il contributo del Ministero della Cultura, Direzione Generale dello Spettacolo, ai sensi dell'articolo 41 D.M. 27 luglio 2017 n. 332, Promozione/Progetti di inclusione sociale. È promossa in Rete da 22 organismi aderenti al Coordinamento Nazionale Teatro in Carcere, avendo come soggetto capofila l'Associazione Teatro Aenigma. DESTINI INCROCIATI si svolge in collaborazione con il Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo dell'Università degli Studi Roma Tre, con il Ministero della Giustizia, Dipartimento dell'Amministrazione Penitenziaria e Dipartimento Giustizia Minorile e di Comunità, Associazione Nazionale Critici di Teatro.

La Rassegna si svolge in presenza, nel rispetto dei protocolli di sicurezza imposti dalle Autorità competenti. Potranno accedere coloro che saranno muniti di Green Pass o di tampone negativo effettuato nelle 48 ore.

▶ INGRESSO SPETTACOLI AL TEATRO PALLADIUM

€ 5 intero / € 2 ridotto

<https://teatropalladium.uniroma3.it/biglietti/>

Le prenotazioni vanno inviate all'indirizzo di posta prenotazioni@teatroaenigma.it

▶ INGRESSO SPETTACOLO DESTINAZIONE NON UMANA

€ 12 intero / € 10 ridotto

<https://spaziorossellini.it/biglietteria/>

Le prenotazioni vanno inviate all'indirizzo di posta info@spaziorossellini.it

Teatro Palladium Piazza Bartolomeo Romano 8, Roma
DAMS Università Roma Tre Via Ostiense 139, Roma
Moby Dick Hub Culturale Via Edgardo Ferrati 3, Roma
Casa di Reclusione di Civitavecchia Via Tarquinia 20, Civitavecchia
Spazio Rossellini Via della Vasca Navale 58, Roma

Coordinamento Nazionale Teatro in Carcere
Via Peschiera, 30 - 61030 Cartoceto (PU) www.teatrocarcere.it

Foto di copertina: *Ulisse o i colori della mente / Teatro Popolare d'Arte / ph Alessandro Botticelli*



Teatro
AENIGMA
Associazione Culturale

coordinamento
nazionale teatro
in carcere

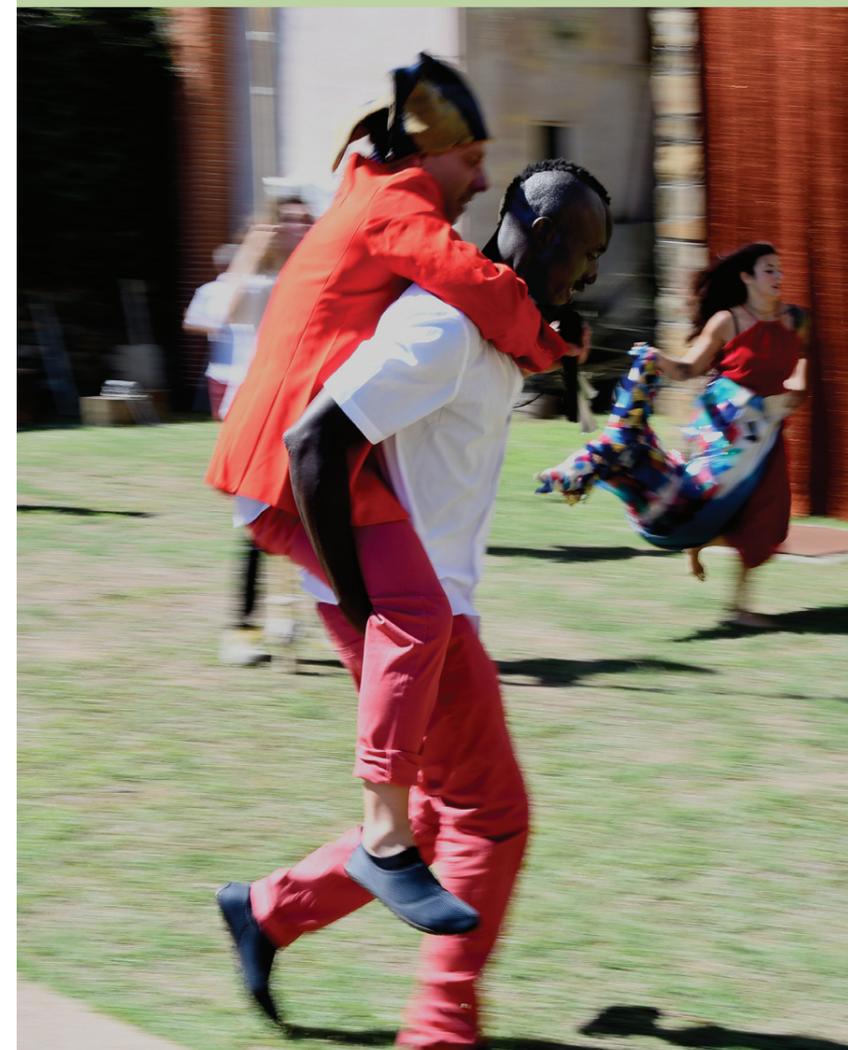
DESTINI INCROCIATI

Rassegna Nazionale di Teatro in Carcere

edizione 7 e 8

Roma 17-20 novembre 2021

Teatro Palladium / DAMS Università Roma Tre
Moby Dick Biblioteca Hub Culturale della Regione Lazio
Casa di Reclusione di Civitavecchia / Spazio Rossellini



Rassegna Nazionale di Teatro in Carcere

edizione 7 e 8

Mercoledì 17 novembre 2021

Anteprima riservata a un pubblico ristretto

16.00 ▶ Casa di Reclusione di Civitavecchia

LA SVOLTA

studio scenico della Compagnia AdDentro - Associazione Sangue Giusto
regia di Ludovica Andò



Giovedì 18 novembre 2021

08.00 ▶ Foyer Teatro Palladium

ACCOGLIENZA DEI PARTECIPANTI

09.00 ▶ Teatro Palladium

APERTURA UFFICIALE con saluti istituzionali
in collaborazione con l'Associazione Tevereterno

10.00 ▶ Teatro Palladium

FILMARE IL CARCERE

tavola rotonda con: Mimmo Sorrentino (drammaturgo e regista teatrale),

Bruno Oliviero (sceneggiatore di Cattività e di Ariaferma), Salvatore Striano (attore), Valentina Venturini (professoressa di Storia del Teatro, Università Roma Tre), Vito Zaggarro (professore di Cinema, Televisione e Fotografia, Università Roma Tre), Antonio Calone (acting coach)

CATTIVITÀ

film. Regia di Bruno Oliviero
sceneggiatura di Mimmo Sorrentino, Bruno Oliviero, Luca Mosso
con le attrici recluse nella sezione di alta sicurezza del carcere di Vigevano

Materiali di lavoro da **ARIAFERMA**

a cura di Lea Dicursi e Antonio Calone
ARIAFERMA è un film di Leonardo Di Costanzo
sceneggiatura di Leonardo Di Costanzo, Bruno Oliviero, Valia Santella
con Toni Servillo, Silvio Orlando, Fabrizio Ferracane, Salvatore Striano, Roberto De Francesco, Pietro Giuliano, Nicola Sechi, Leonardo Capuano, Antonio Buil, Giovanni Vastarella, Francesca Ventriglia

15.00 ▶ Teatro Palladium

RAMONA E GIULIETTA

spettacolo della Compagnia Le donne del Muro Alto e Associazione Per Ananke
regia di Francesca Tricarico



16.30 ▶ Moby Dick Biblioteca Hub Culturale

IL TEATRO IN CARCERE: TRA BUONE PRASSI E INIZIATIVE LEGISLATIVE
tavola rotonda

18.45 ▶ Teatro Palladium

I SOPRAVVISSUTI

spettacolo della Compagnia Lo Spacco e Teatro Universitario Aenigma
Casa Circondariale di Pesaro
regia di Francesco Gigliotti

21.15 ▶ Teatro Palladium

QUESTO È IL MIO REGNO

con Cosimo Rega
coordinamento artistico Fabio Cavalli
consulenza drammaturgica Valentina Venturini
musiche e accompagnamento dal vivo M° Franco Moretti

Alla presenza di
Marta Cartabia, Ministra della Giustizia
Luca Pietromarchi, Rettore dell'Università degli Studi Roma Tre



Venerdì 19 novembre 2021

08.30 ▶ Teatro Palladium

RASSEGNA VIDEO prima sessione

14.00 ▶ Teatro Palladium

IT'S JUST A GAME

spettacolo della Compagnia Teatro Metropolitano
con Robert Da Ponte, regia di Livia Gionfrida

