

Oltre il muro



Oltre il muro è il punto di approdo del progetto "*Vite a Quadri: Fame di Emozioni!*", finanziato dal MIM e dal MIC, frutto della stretta collaborazione tra il 7° CPIA Anna Maria Lorenzetto, l'Associazione MEET ETS, e la Direzione della Casa Circondariale di Velletri (RM).



Un microcosmo culturale

La sezione carceraria del CPIA accoglie un microcosmo culturale, dove convergono una miriade di età, culture, livelli di scolarizzazione, etnie e visioni del mondo.

Età

Diverse generazioni che condividono lo stesso spazio educativo.

Culture

Tradizioni e background culturali che si intrecciano nel contesto carcerario.

Scolarizzazione

Vari livelli di istruzione che richiedono approcci didattici personalizzati.

Etnie

Diversità etniche che arricchiscono il tessuto sociale della sezione carceraria.

Partecipazione attiva

Attraverso la partecipazione attiva nella creazione di un cortometraggio, più di venti detenuti, supportati dai loro docenti e professionisti del settore, hanno avuto l'opportunità di indagare l'affettività e le relazioni, esplorare emozioni e modalità di interazione, trascendendo le limitazioni fisiche e psicologiche imposte dalla vita in carcere.



Creazione del cortometraggio

Collaborazione tra detenuti, docenti e professionisti



Indagine sull'affettività

Esplorazione delle relazioni umane in contesto carcerario



Esplorazione delle emozioni

Scoperta di nuove modalità di interazione e espressione



Trascendere le limitazioni

Superamento dei confini fisici e psicologici del carcere

Il potenziale espressivo del cinema

Il progetto muove dall'urgenza di sfruttare il potenziale espressivo del linguaggio cinematografico, inteso come strumento di inclusione sociale e crescita personale. Il corto indaga e documenta l'affettività e le relazioni all'interno del carcere: il cinema diventa un mezzo per esprimere il sé, andare oltre le limitazioni fisiche e le barriere, creare un ponte tra il dentro e il fuori, un'opportunità per umanizzare un contesto spesso percepito come distante e inaccessibile.

Linguaggio cinematografico

Strumento di inclusione sociale e crescita personale

Ponte tra dentro e fuori

Umanizzazione di un contesto percepito come distante



Affettività e relazioni

Documentazione delle dinamiche interpersonali in carcere

Espressione del sé

Superamento delle limitazioni fisiche e delle barriere

Sensibilizzazione e riflessione

Oltre il muro vuole sensibilizzare il pubblico sull'importanza di comprendere e accogliere le diverse sfaccettature delle emozioni umane, indipendentemente dal contesto in cui nascono. Vuole offrire uno spunto di riflessione sui temi della dignità, della capacità di esprimersi attraverso l'arte, della riabilitazione emotiva e affettiva, elementi necessari per il reinserimento nella società.



Comprensione delle emozioni umane

Accogliere le diverse sfaccettature emotive indipendentemente dal contesto



Dignità umana

Riconoscimento del valore intrinseco di ogni persona



Espressione attraverso l'arte

Il potere trasformativo della creatività artistica



Riabilitazione emotiva e affettiva

Elementi necessari per un efficace reinserimento nella società